

Иван Андреевич Крылов (1769–1844 гг.)

Иван Андреевич Крылов, обладающий и талантом поэта, и мастерством создавать драматические произведения, издатель и публицист, вошел в историю отечественной литературы как известнейший баснописец. Его творческое наследие составляют трагедии, комедии и 236 басен, собранных в 9-ти книгах.

Роль и место в литературе

Иван Андреевич Крылов появился на свет 2 февраля 1769 года в Российской империи, в Москве. Его семья не имела высокого дохода, поэтому с юных лет будущий баснописец знал, что такое нужда.

Отец – Андрей Прохорович Крылов был военным. Он не имел фактического образования, однако умел читать и писать. К книгам имел большую страсть, которую передал своему сыну Ивану вместе с огромным сундуком книг.

Мать – Мария Алексеевна Крылова. После того, как не стало мужа, сама заботилась о воспитании сына.

Ранние года Иван провел в разъездах, так как отец был военным. И хотя семья была бедной, но атмосфера была творческой. Отец обучил сына грамоте и привил любовь к чтению.

Образование

Первое образование Иван получил дома. Отец обучил его грамоте, а французский язык он выучил в семье зажиточных соседей.

С детства Крылов много читал по примеру своего отца. В Москве посещал учебное заведение, однако не смог его закончить из-за материальной нужды. Однако благодаря настойчивости и способностям он сумел стать одним из самых выдающихся русских деятелей и обогатить русскую словесность своим творчеством.

Творчество

С юности Крылов любил бывать среди народа. Он посещал народные гуляния, даже брал участие в уличных боях. Так он познавал извне тайну русской души, запоминал манеру речи простого народа. Поэтому не удивительно, что его творчество будет основано на фольклоре.

1782 год был переломным в жизни Крылова. Он с матерью переезжает Петербург. Здесь Иван устраивается на казенную службу. Но скучная работа

не удовлетворяет юношу – и он пробует свои силы в творчестве. Начал он с драматургии.

В 1784 году он создает либретто «Кофейница». Написано это произведение было под влиянием творчества Аблесимова и Новикова. Один издатель выдал юному автору за книгу 60 рублей, но сразу не напечатал. Критики считают это либретто юношеской пробой пера драматурга.

Главные произведения

Драматические произведения Крылова не произвели особого впечатления на критиков и читателей. Но неудачи в этой сфере не охладили творческий пыл автора. Даже наоборот они обострили его сатирический талант, который он потом мастерски применил в жанре басни. Именно басни прославили Ивана Крылова... В 1805 году Крылов дает на рассмотрение одному известному литературному критику свой сборник басен. И он высоко оценил творчество писателя.

К наиболее известным басням можно отнести: «Волк и ягненок», «Квартет», «Лисица и виноград», «Ворона и лисица», «Стрекоза и муравей». Стоит отметить, что сюжет этих басен был позаимствован Крыловым у древнегреческого баснописца Эзопа. Заслуга Ивана Крылова в том, что он обогатил эти басни русской народной речью; написал их в стихотворной форме и сделал диалоги разлогими.

Последние годы

В последние годы жизни писатель работал библиотекарем и продолжал писать басни. Не стало Ивана Крылова 9 ноября 1844 года из-за воспаления легких.



Памятник И.Крылову в Москве

**МБУК ЦБС
Починковского
муниципального округа
Центральная библиотека
Внестанционный отдел
Информационный буклет**



**«Баснописец на
все времена»**

**Иван Андреевич
Крылов**

(к 255 - летию со дня рождения)

Починки
2024

Интересные факты из жизни

И. Крылова

1. 13 февраля - 255 лет со дня рождения Ивана Андреевича Крылова, русского писателя-баснописца, автора 236 басен. Выражения из крыловских басен стали крылатыми.
2. Крылов очень хорошо знал и любил музыку и сам был прекрасный музыкант, знаменитую басню "Квартет" написал со знанием дела. У него вообще часто в баснях упоминаются музыканты и музыкальные инструменты.
3. Отец очень любил читать книги и привил свою любовь Ивану. Он научил его грамоте. Ивану исполнилось только 9 лет и, чтобы помочь семье, пришлось рано пойти на работу. Его взяли на должность канцеляриста. Работая в суде он переписывал документы, разносил пакеты, чинил гусиные перья и потихоньку читал книги, которые остались после отца. Это были арабские сказки, произведения русских писателей, басни, стихи, за это начальник его бил.
4. Ваня любил бродить по торговым площадям, наблюдая за детьми, сидеть на берегу Волги, слушая разговоры людей. Придя домой, рассказывал маме что видел и изображал забавные сценки, которые тут же сочинял. Он писал пьесы для театра и, конечно же, басни, прекрасно рисовал, играл на скрипке. Ваня решил стать писателем.
5. У Крылова была страсть к огню - не известно, чем она была вызвана. Он обожал смотреть на пожары и старался не пропускать ни одного пожара. Кроме того, страстью Крылова были петушиные бои.
6. Тридцать лет своей жизни Крылов отдал Публичной библиотеке, где работал с 1812 года.

Крылатые выражения и пословицы из басен Крылова

1. А Васька слушает да ест «Кот и повар»
2. А вы, друзья, как ни садитесь, Все в музыканты не годитесь. «Квартет»
3. А где пастух дурак, там и собаки дуры. «Волк и Волчонок»
4. А дуги гнут с терпеньем и не вдруг. «Трудолюбивый медведь»
5. А жаль, что незнаком Ты с нашим петухом. «Осёл и Соловей»
6. А ларчик просто открывался. «Ларчик»
7. Беда, коль пироги начнёт печи сапожник, А сапоги тачать пирожник. «Щука и Кот»
8. Ворона каркнула во всё воронье горло. «Ворона и Лисица»
9. Вперёд чужой беде не смейся, Голубок! «Чиж и Голубь»
10. Да только воз и ныне там. «Лебедь, Щука и Рак»
11. Если голова пуста, То голове ума не придадут места. «Парнас»
12. Запели молодые: кто в лес, кто по дрова. «Музыканты»
13. За что же, не боясь греха, Кукушка хвалит Петуха? За то, что хвалит он Кукушку. «Кукушка и Петух»
14. Избави Бог и нас от этих судей! «Осёл и Соловей»
15. И из гостей домой Пришла свинья – свиньёй. «Свинья»
16. Как белка в колесе. «Белка»
17. Как под каждым ей листком Был готов и стол, и дом. «Стрекоза и Муравей»
18. Когда в товарищах согласья нет, На лад их дело не пойдёт. «Лебедь, Щука и Рак»
19. У сильного всегда бессильный виноват.
20. Попрыгунья Стрекоза Лето красное пропела. «Стрекоза и муравей».

Наш адрес:

607910 Нижегородская область,
с. Починки, пл. Ленина, д. 55
Центральная библиотека

Тел/факс: 8(83197) 5-03-34
8(83197) 5-16-10

E-mail: pochinki_bibl@mail.ru

Сайт: <http://pochinki-bibl.ru>

<http://vk.com/id326758405>

<http://www.ok.ru/p.tsentralnayabiblioteka>

Часы работы:

С 8.00 до 17.00

без перерыва на обед
выходной день – суббота
воскресенье - с 8.00 до 16.00

Составитель: библиотекарь
информационных
услуг и внестанционных форм
обслуживания Коткова И.П.