МБУК ЦБС Починковского муниципального округа НО
Методико – библиографический отдел
12+

607910
Нижегородская область,
Починковский округ,
с. Починки, пл. Ленина, д. 55

Телефон: 8(831-97)50-3-34
Эл. почта: pochinki_bibl@mail.ru
Сайт: http://pochinki-bibl.ru

Часы работы:
с 8.00 до 17.00
без перерыва на обед
Выходной день – суббота

https://vk.com/id388201096

https://www.ok.ru/p.tsentralnayabiblioteka

«Рахманинов- великий музыкант и педагог»

Информационный буклет к 150 – летию со дня рождения С. В. Рахманинова

Для массового читателя

Составитель: Гаврикова Е. Н.

Починки, 2023

Уважаемые читатели, предлагаем вам познакомиться с биографией и прослушать основные произведения великого музыканта Сергея Рахманинова

Годы жизни: 02 апреля 1873 — 28 марта 1943

Рахманинов Сергей Васильевич (1873–1943 гг.) – русский композитор, дирижер, пианист, представитель направлений символизм и неоромантизм в музыке. Объединил в своем творчестве принципы петербургской и московской композиторских школ. Его творчество тесно связано с русской культурой в целом и народной песней в частности.

Сергей Васильевич Рахманинов родился 20 марта (1 апреля) 1873 года в имении Онег (по другим данным – в имении Семеново) Новгородской губернии в дворянской семье. Будущий композитор с ранних лет увлекался музыкой, уже в 5 лет играл на фортепьяно под руководством А. Орнатской.

В 1882 году девятилетний Рахманинов поступает в Петербургскую консерваторию. С 1885 года обучается сначала на младшем (в классе Н. Зверева), а затем на старшем отделении Московской консерватории у А. Зилоти, С. Танеева, А. Аренского.

Краткая биография Рахманинова была бы неполной без упоминания, что в годы обучения, музыкант создал ряд знаковых произведений, в том числе 1-й фортепианный концерт (1891 г.). В 1893 году Сергей Васильевич окончил Московскую консерваторию по классам фортепиано и композиции с золотой медалью.

После окончания консерватории, Рахманинов занимался преподавательской деятельностью. В 1897 году дирижировал в Московской русской частной опере, где познакомился с Фёдором Шаляпиным.

Еще с учебы в консерватории Сергей Васильевич приобрел известность как талантливый музыкант, однако его популярность была прервана после неудачной премьеры 1-й симфонии. Острая критика Цезаря Кюи, Н. Римского-Корсакова стала причиной глубокой депрессии, Рахманинова, биография которого до этого не знала творческих кризисов. Почти три года композитор практически ничего не создавал.

В 1901 году Рахманинов завершил свой 2-й фортепианный концерт. С 1904 года работал дирижером в Большом театре. С 1906 года Сергей Васильевич путешествует по миру, посещает Италию, Германию, Америку, Канаду. В 1909 году создает 3-й фортепианный концерт.

Недолго пробыв в России, в конце 1917 года Рахманинов снова отправился на гастроли в Европу – сначала в Швецию, а затем в Данию, откуда на родину уже не вернулся. В 1918 году в Копенгагене композитор сыграл свой 2-й фортепианный концерт.

В конце 1918 года Сергей Васильевич уезжает в США. Несмотря на бурную концертную деятельность, в это время он практически не создавал ничего нового. Только в 1926–1927 годах появились 4-й фортепианный концерт и ряд небольших произведений. В 1941 году Рахманинов закончил свое величайшее произведение – «Симфонические танцы».

В годы Второй мировой войны он перечислял сборы от концертов в фонд Красной армии и в фонд обороны СССР — на эти деньги в России построили военный самолет. «От одного из русских посильная помощь русскому народу в его борьбе с врагом. Хочу верить, верю в полную победу», — писал музыкант.

Скончался Рахманинов Сергей Васильевич 28 марта 1943 года.

Использованные источники:

Сергей Рахманинов – Текст : электронный // Культура РФ : оффициальный сайт. – 2023. – URL: https://www.culture.ru/persons/8301/sergei-rakhmaninov. (дата обращения 30.03.2023).

Код для прослушивания произведений

С.В. РАХМАНИНОВА