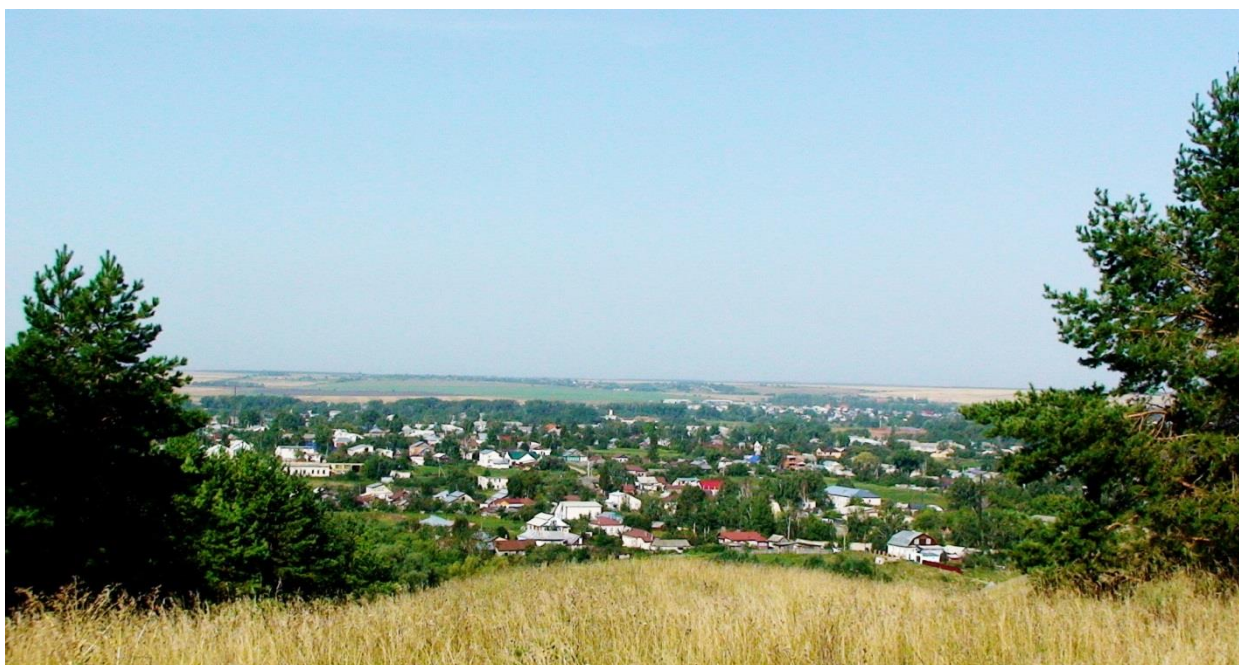


МБУК МЦБС Починковского муниципального района
Починковская центральная библиотека
Методико-библиографический отдел

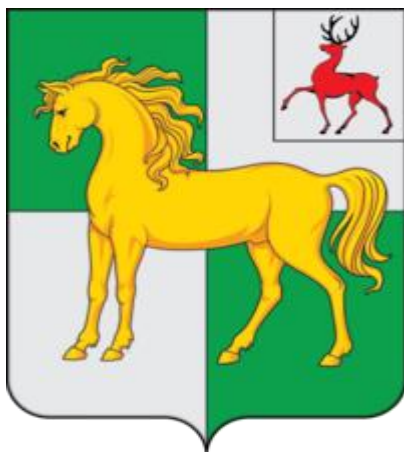
*Методические рекомендации
библиотечным сотрудникам
«Краеведческая деятельность в библиотеке»*



Починки
2020 г

«Родимый Край... Как ласка матери, как нежный зов ее над колыбелью, теплом и радостью трепещет в сердце волшебный звук знакомых слов...»

Федор Крюков



У каждого из нас – своя малая Родина. Любовью к ней, к людям, живущим на этой земле, гордостью за свой край наполнена работа библиотек. И пока мы интересуемся прошлым, изучаем свою историю – не прерывается связь поколений.

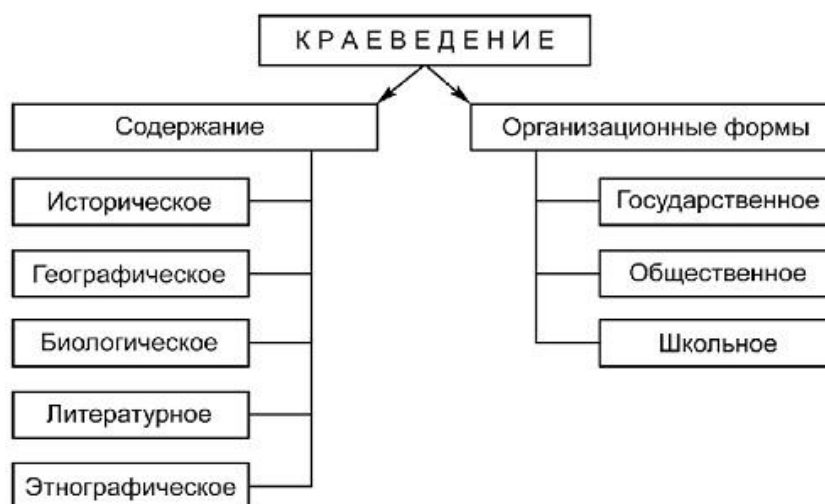
Одним из ведущих направлений деятельности МБУК МЦБС Починковского муниципального района по праву сегодня является краеведение. Краеведческая деятельность нашей библиотеки многообразна. Она постоянно наполняется новым содержанием, привлекая к себе всё большее число участников – жителей и гостей нашего Починковского района. Сегодня, в нынешних политических и экономических условиях, как никогда важно для нас обращение к истории, к своим корням.

Что такое краеведение?

В настоящее время существует следующая трактовка этого термина. **Краеведение** — изучение природы, населения, хозяйства, истории и культуры какой-либо части страны, административного или природного района, населенных пунктов с их ближайшим окружением.

Рассматривая краеведение, необходимо отметить его несколько разновидностей, а также комплексное географическое краеведение, изучающее взаимосвязи природных и социальных явлений.

Краеведение как знание о своих родных местах зародилось в далеком прошлом. У всех народов во все времена были люди, хорошо знающие окружающую их местность, особенности ее природы, истории и т. д. Эти знания передавались последующим поколениям устно, в различных документах, произведениях народного творчества.



Краеведение — изучение населением географических, исторических, культурных, природных, социально-экономических и других ранее не известных факторов, характеризующих в комплексе формирование и развитие какой-либо определённой территории страны (села, города, района, области и т. д.). Что же главное в краеведческой работе? Безусловно, выявление, сбор, изучение, сохранение документов и предоставление их читателям. Именно библиотека является собирателем, хранителем и проводником культурных традиций. Познакомить читателя с историей родного края, воспитать чувство гордости за славное прошлое своих земляков, с уважением относиться к своим корням, культуре, традициям и обычаям – основная задача библиотеки в краеведческой работе.



Библиотечное краеведение

Термин "библиотечное краеведение" был разработан М. М. Щербой. Под библиотечным краеведением он понимал «комплекс многоаспектной деятельности библиотечных работников по поиску, выявлению, получению, организации, учета, всестороннем раскрытии содержания произведений печати, библиографическом сопровождении запросов общества и его отдельных представителей, пропаганду знаний о крае библиотечными и библиографическими средствами, разработку научных проблем, в том числе библиографического и библиотековедческих направлений, методическое обеспечения и т.д.

Библиотечное краеведение охватывает все направления деятельности библиотеки. Но главным остаётся, прежде всего, информирование читателей о различных краеведческих материалах, которое осуществляется по нескольким направлениям. Это:

1. СБО – справочно-библиографическое обслуживание – выполнение разовых информационных запросов пользователей.
2. Массовое информирование – направленное на пропаганду краеведческого фонда библиотеки посредством книжных выставок, обзоров, бесед, дней информации, рекомендательных списков литературы и других массовых форм библиотечной работы.
3. Краеведческое просвещение, целью которого является распространение краеведческих знаний и развитие информационных потребностей.
4. Поисковая и исследовательская деятельность, результатом которой становятся новые источники краеведческой информации (библиографическая продукция, документы первичной информации).

Используя всё многообразие форм библиотечной работы, мы информируем своих читателей о новых краеведческих изданиях, о юбилейных датах в истории нашего края и своего населённого пункта, о судьбах земляков.

Инновационные формы массовой работы по краеведению.

Инновационными формами массовой работы по краеведению являются:

- игра-геокешинг;
- виртуальные путешествия;
- web- квест.
- творческие (исследовательские) акции;
- круглые столы;
- поэтическая горница
- краеведческий дилижанс
- краеведческий квест
- «дегустация» краеведческих новинок
- презентации книг;
- экспозиции живописцев, фотохудожников;
- просмотры краеведческих фильмов (роликов), разработанных лично;
- флэшмобы
- этнофестиваль «Многоликое село»

В качестве мероприятий по краеведческой направленности можно так же провести беседы-экскурсии, конкурсы на лучшего знатока истории села, лучший рисунок о прошлом села, лучшее сочинение о писателе или поэте-земляке и т. п.



Что такое геокешинг?

Геокэшинг (англ. *geocaching* от греч. γεο- — Земля + англ. *cache* — тайник) — игра с применением спутниковых навигационных систем, состоящая в нахождении тайников, спрятанных другими участниками игры.

Геокешинг — это набирающее популярность всеохватывающее, веселое и активное времяпрепровождение для людей всех возрастов, владеющих навыками работы со смартфонами и другой современной техникой. Оно также подойдет в качестве группового занятия для семей, друзей, школьных классов и молодежных групп. Эта игра сочетает в себе использование технологии с приключением, сочетание, которое, как некоторым может показаться, не было возможным. Главная идея игры заключается в использовании портативного GPS-приёмника для нахождения местоположения спрятанного контейнера или тайника. Найдя тайник, вы отмечаетесь в приложенном к нему блокноте и при желании обмениваете какую-нибудь одну мелочь из его содержимого на свою собственную.

В России геокэшинг появился весной 2002 года и стал современным продолжением известных ещё в советское время «детских секретников». Тайники

располагаются повсюду, но обычно автор стремится выбрать особенное место — достопримечательности, красивый вид.

На май 2019 на этом сайте было опубликовано около 20 000 тайников.

Кроме глобального сайта в каждой стране есть свои собственные ресурсы для общения единомышленников и обеспечения самой игры. Например, в России главный сайт геокешеров — это geocaching.ru.

Тайник рекомендуется создавать только в местах, которые представляют природный, исторический, культурный, географический интерес. Поэтому создание и поиск тайников превращаются в активный познавательный процесс. Игроки получают множество любопытных сведений о достопримечательностях. Приветствуются тайники, где реализуется оригинальная и трудная поисковая задача.

Тайники бывают самых разных видов. Самый распространённый (традиционный) тайник представляет собой контейнер с крышкой, в котором находятся «сокровища» — мелкие предметы (диски, кассеты, игрушки, книги и т. п.), блокнот для тех, кто нашёл тайник и карандаш. Игрок имеет право отметить в блокноте, забрать любой предмет из контейнера, но взамен обязан оставить равноценный или более ценный предмет. Блокнот является обязательным атрибутом тайника и содержит информацию о тайнике и его посетителях. После записи После посещения тайника игрок должен закрыть контейнер и поместить его на прежнее место. Тайник нужно аккуратно замаскировать, чтобы следующие участники игры приложили не меньшие усилия для поиска. Геокешинг может быть как способом интересно провести выходной, не покидая города, так и серьезным спортивным увлечением. По геокешингу регулярно проводятся соревнования. Часто в него играют компанией или семьей, в то же время нет никаких препятствий, чтобы искать тайники самостоятельно. Как и в любом спорте, необходимо помнить о безопасности и здраво оценивать риски, связанные с посещением выбранной локации. Поскольку эта игра держится на сотрудничестве незнакомых между собой людей, особенно важно соблюдать правила хорошего тона не только при поиске, но и при создании тайников.

Можно также играть только с детьми. Целью данной игры будет: развитие у детей умения ориентироваться на местности по карте–схеме, определять направление маршрута, интерес к самостоятельному решению познавательных, творческих задач. Развивать у детей желание играть, поддерживая интерес к интеллектуальной деятельности. Продолжать формировать у детей такие качества как внимательность, находчивость, смекалку, дружбу, взаимовыручку

Мини-музей при библиотеке



Создание мини-музеев положительно влияет на имидж библиотеки, подчёркивая её уникальность. Причина возникновения мини-музеев - активизация краеведческой деятельности библиотек. Изучая историю своего края, города, села библиотекарь, наряду с письменными документами, начинает собирать предметы материальной культуры. В библиотеке вначале появляется небольшая выставка, затем, в результате поисковой работы, она пополняется и в итоге получается экспозиция, претендующая на звание «мини-музея». Большинство музеев при библиотеках оформляются в историко-этнографическом стиле, т. е. содержат информацию по истории населённого пункта, прославленным жителям, знаменательным событиям, территориям села и т. п. В структуре библиотеки могут появиться и литературно-искусствоведческие музеи, посвящённые творчеству писателей-земляков; музеи декоративно-прикладного искусства проводить тематические или литературные вечера, фольклорные праздники, дни народного творчества, выставки народных промыслов и ремёсел, презентации и премьеры книг, тематические встречи с выдающимися людьми района, Дни краеведа, краеведческие и литературные чтения, цикл вечеров, посвящённых реликвиям музея, литературные вечера, обзоры книжных новинок, конкурсы, викторины; Так, в мини-музеях, организованных при сельских библиотеках, часто собираются фонды звукозаписей с воспоминаниями старожилов, разных поколений земляков, оформляются альбомы: «И помнит мир спасённый» «Знаменитые земляки», «Наши земляки в боях за Родину», записываются песни, бытующие в селе, ведутся «Хроники жизни села».

Пословицы и поговорки о родном крае

- ♣ Нет в мире краше Родины нашей
- ♣ В своем болоте и лягушка поет
- ♣ Дома и стены помогают
- ♣ Человек без родины, что соловей без песни
- ♣ Береги землю любимую, как мать, родимую.
- ♣ Всякая птичка своё гнездо бережёт
- ♣ Своя земля и в горсти мила
- ♣ Где родился, там и пригодился
- ♣ На родной стороне и камушек знаком
- ♣ Каждому мила своя сторона
- ♣ Где родной край, там и рай
- ♣ Родина-мать, умей за нее постоять
- ♣ За морем веселье, да чужое, а у нас и горе, да свое
- ♣ Своя сторона по шерстке гладит, чужая насупротив
- ♣ Родимая сторона - мать, чужая - мачеха
- ♣ Всякая сосна своему бору шумит (всякий человек верен своей земле)
- ♣ В каком народе живешь, того и обычая держись.
- ♣ С родной земли – умри, не сходи!
- ♣ Если бой кругом идёт, дом целым не останется.
- ♣ Живёшь на стороне, а своё село всё на уме.
- ♣ К Родине любовь у семейного очага рождается.
- ♣ Милует Бог и на своей стороне.
- ♣ Не ищи обетованные края – они там, где Родина твоя.
- ♣ Родных нет, а по родимой сторонке человек тоскует.
- ♣ Своя земля и в горсти мила.
- ♣ Собака ищет, где посытнее, а человек стремится в родные места.
- ♣ Та земля мила, где мать родила.

- ♣ Всякая птица своё гнездо любит.
- ♣ Всяк кулик своё болото хвалит.
- ♣ Глупа та птица, которой гнездо своё не мило.
- ♣ Гусь по озеру своему скучает, человека тоска по Родине не покидает.
- ♣ Земля родная – колыбель золотая.
- ♣ За горами хорошо песни петь, а жить дома лучше.
- ♣ И пылинка родной земли – золото.
- ♣ Иди в родной край, там и под ёлкой – рай.
- ♣ Каждой птице своё гнездо нравится.
- ♣ Как дверь ни открывай – она возвращается к своему порогу.
- ♣ Мала птица, а и та своё гнездо бережёт.
- ♣ На своей улице и собака — тигр.
- ♣ На родной стороне даже дым сладок.
- ♣ На чужбине родная земля во сне снится.
- ♣ На чужбине, словно в домовине.
- ♣ На чужой стороншке рад своей воронушке.
- ♣ По родимой сторонке и сердце поёт.
- ♣ Родной куст и зайцу дорог.
- ♣ Своё молоко – ребёнку, свою жизнь – Родине.
- ♣ Службу твою видят в родном краю.
- ♣ Скучно Афонюшке на чужой стороншке

Примерные названия библиотечных выставок и мероприятий по краеведению.

Выставка-экспозиция «Семейный архив»

Выставка-экспозиция «Экспонаты из амбара»

Книжно-документальная экспозиция «Неизвестные страницы истории села, района»

Выставка-реквием «Исчезнувшие сёла и деревни – сколько их?»

Книжно-фото-иллюстративная выставка «(Название реки) вчера и сегодня: история малой реки» (можно цикл выставок)

Краеведческий час «Из истории предприятий района: пока живы свидетели свершений»

Выставка книг о районе «Это земля твоя и моя»

Беседа о писателях и поэтах «Литературная карта района»

Выставка-трансформер «Добрых рук мастера», (поделки народных мастеров – всевозможные вазы, подсвечники, различные гончарные изделия и прочее, а рядом с поделками была выставлена литература, которая рассказывает, какую пользу приносит то или иное дерево, как необходимо рационально использовать древесину и др.)

Выставка-витрина «Какие прекрасные лица и как это было давно»

Буклет «Знаменитые земляки», «Лучшие люди города», «Мы ими гордимся»

Выставка-досье «Возрождение церкви»

Заголовки:

«Всему начало здесь, в краю моем родном...»

«Деревенька моя. Купола...»

«Здесь край мой, исток мой, дорога моя...»

«Здесь Родины моей начало...»

«И тайный шепот тихих улиц»

«К живым огням родного очага...»

«Край родной – я тебя воспеваю»

«Мой отчий край ни в чем не повторим»

«Не властны над памятью годы»
«По родной земле на гусином крыле...»
«Посвящаю, моя Родина, тебе!»
«Сердцу милая сторона...»
«Я вглубь веков с волнением гляжу...»
«(Село) в названиях и судьбах»
«(Село). Провинция...Какая она?»
«Починковская летопись»
«Дорогие сердцу места»
«Богат наш край талантами»
«Возвращение к истокам»
«Выдающиеся земляки»
«Дом, в котором мы живем»
«Духовная родословная края»
«Здесь край моих отцов»
«Здесь я родился, здесь я живу»
«Легенды и были родной земли»
«Литературное пространство села»
«Любовь к Отечеству сквозь таинство страниц»
«Наша область, природа и мы»
«Одной судьбой мы связаны навеки»
«Память о прошлом и настоящем»
«Писатели земли починковской»
«По улицам родного села»
«Под сенью древних куполов»
«Рассказы о былом»
«Родной край: известный и неизвестный»
«Судьбы, ставшие историей»
«Умельцы сельской глубинки»
«Глубинкою сильна Россия»
«Родной земли многоголосье»
«Малая родина – большая любовь»
«Исторические вехи родного города»

**Краеведческие сборники, выпущенные
МБУК МЦБС Починковского муниципального района**

- «Родина моего отца» (история с. Тагаево) (2013г.)
- «Моя ты Родина, моя Ужовка» (2015 г.)
- «О домах и жителях заштатного г. Починки» (2012 г.)
- «Летопись забытых деревень» (2014 г.)
- «Край мой - гордость моя» (2017 г.)
- «Герои в сердце каждого живут» (2015 г.)
- «И память, и подвиг, и боль на века» (2015 г.)
- «Подвигу жить в веках» (2015 г.)
- «Обряды и обычаи Починковского района (2016 г.)
- «Сквозь их судьбы прошла война» (2010 г.)
- «Красная книга Починковского района» (2013 г.)
- «Летопись заштатного г. Починки»
- «Моя фамилия Рожалин» (2014 г.)
- «Юный краевед» (2014 г.)
- фотоальбом «Земли моей минувшая судьба» (2017 г.)

- «Участники первой мировой войны» (2017 г.)
- «Ризоватово-село, восставшее из пепла»(2018г.)
- «Кочкурово - мой край родной»(2018г.)
- «Ильинская родная сторона» (2018г.)
- «Комсомол в судьбе поколений» (страницы истории Починковской комсомольской организации) (2018 г.)
- «Починковский конный завод» А. Лепенькина (2018г.)
- «Из истории Починковского конного завода» А. Корольков (2018г.)
- «Остались в прошлом (2018 г.)
- сборник стихов «Бессмертный полк», «Дорога к Богу» Пряничникова Татьяна Анатольевна (2019 г.)
- сборник стихов «Нотки струн моей души» Емелькина Наталья Анатольевна (2019 г.)
- сборник по итогам конкурса «Православный свет земли родной» (2019 г.)
- записки краеведа об истории здравоохранения Починковского района «От лазарета до больницы» Фуфаева Мария Алексеевна (2019 г.)
- «Маресев-любимый сердцу уголок» (2019 г.)
- «Село мое родное» (история с. Шагаево) (2019 г.)

Работа детской библиотеки по краеведческой деятельности

Работу библиотеки по краеведению с детьми надо выстраивать с учетом возрастных групп читателей

- дошкольники (до 6 лет);
- младшие школьники (7-10 лет);
- подростки (11-14 лет).

Наибольшими возможностями для формирования у детей устойчивого интереса к чтению располагает детская библиотека. Именно она формирует интерес разносторонней направленности, в том числе и по краеведению.

Учитывая тот факт, что дети дошкольного возраста только овладевают техникой чтения, их могут заинтересовать следующие мероприятия:

просмотры иллюстраций из краеведческих книг; показа серий фотографий по определенной территории(городе, селе); игры - путешествия по городам и селам края; просмотры документальных фильмов о городах, животных, растениях края; чтение вслух местных сказок; викторины (с набором несложных вопросов о животном и растительном мире, о местных писателях, об улицах и памятниках города). Таких детей привлекают различные просмотры и показы.

Поэтому работники детских библиотек должны шире использовать наглядную информацию о крае: фотографии, открытки, слайды, видеофильмы и диафильмы, иллюстрации самих краеведческих книг.

Показы и просмотры обязательно должны содержать текстовые справки о том, что изображено на каждой фотографии или иллюстрации. Для дошкольников достаточно будет сообщить название изображаемого (например, памятных мест), объяснить, где изображаемое находится сейчас и где было раньше.

Для детей дошкольного возраста можно провести игру «Путешествие по краю», где предлагается объединить в один цикл серию различных мероприятий, например просмотра фотографий, чтение вслух, викторины. Викторина необходима для выявления уровня краеведческих знаний детей или условия краеведческого материала.

Для детей 7-10 лет библиотека организует свою работу с целью развития краеведческих знаний детей этого возраста путем организации соответствующих мероприятий: книжных выставок, бесед, игр-путешествий, литературных часов экскурсий, конкурсов стихов и рисунков, конкурсов творчества читателей и т. д.

Книжные выставки – основная форма наглядного информирования о краеведческих документах, и они представляют возможность самостоятельного выбора краеведческих документов. Тематика краеведческих книжных выставок разнообразна. Это – «Страницы прошлого и настоящего» (об истории края); «Мир родной природы» (о природных богатствах); «Улицы расскажут нам», «Богат талантами наш край» (об известных людях).

Каждая выставка должна быть хорошо оформлена. Внимание детей можно привлечь выразительными заголовками, фотографиями, красочными иллюстрациями, изделиями, макетами, натуральными предметами по теме выставки, а также поделками самих детей.

Хорош для детей такого возраста краеведческий уголок.

Краеведческие чтения лучше всего проводить во время школьных каникул детей. Вначале выбирается тема, например, «Мой край родной» чтение преследует цели: изучение родного края, ознакомление с произведениями местных писателей, развитие творческих способностей детей, организация содержательного досуга детей в свободное время.

В ходе краеведческих чтений дети выполняют следующие задания: читают краеведческие издания, сочиняют рассказы, сказки, пишут стихи, отвечают на вопросы викторины, разгадывают загадки, кроссворды, пишут сочинения.

У детей-подростков библиотеки должны закрепить и развить интерес к краеведческим знаниям. Главной формой библиотечной работы с подростками остаются игра. Краеведческая игра – форма деятельности, имитирующая познавательную ситуацию, создающая положительную установку на изучение и решение краеведческой проблемы, способствующая активному творчеству.

Для детей такого возраста можно провести игру «Литературный квартет» или «Игру-путешествие по родному краю»

Организовать в библиотеке распространение краеведческих знаний можно посредством библиотечно-библиографических форм.

Следовательно, в работе с детьми обязательно нужно дифференцировать читателей и каждому возрасту выбирать темы и задания по их силам. Например, младшие школьники могут разгадать загадку, рассказать сказку, нарисовать рисунок на краеведческие темы, а дети постарше могут определить автора текста соединить начало пословицы с ее окончанием и т. д.

Самое главное, в любой деятельности, а в краеведческой в особенности, все зависит от заинтересованности каждого, кто ею занимается, а также от того, насколько вы знаете тот предмет, которым собираетесь заняться. Интерес является движущей силой в поиске нужных сведений, а их изучение расширяет круг знаний. Знающий человек всегда сможет интересно рассказать о том, что его волнует. А это очень важно в работе с детьми, ведь они не терпят скуки.

Главная задача – найти тему интересную для читателей. Попробуйте спросить у них или проведите анкетирование, для выяснения, что их интересует о своем крае, выясните, что они знают о его природном и животном мире, о замечательных людях или уроженцах края, местных памятниках и памятных местах, истории географических и топонимических названий, народных промыслах, известных писателях и их произведениях, семейных реликвиях, родословной – круг вопросов может быть довольно широким.

Надо помнить то, что мы предлагаем детям быть предельно конкретным и предусматривать различные виды творческой деятельности. Дети хорошо воспринимают различные виды соревновательной, клубной деятельности, им нравится, когда о результатах их работы узнают другие, когда их работа поощряется.

Разработка мероприятия краеведческой направленности

Цель: подготовить детей к дальнейшему восприятию и усвоению исторической и природоохранной информации о родном крае.

Задачи:

- Воспитательная: воспитывать чувство гордости и уважения к историческим местам и памятникам природы родного края
- Развивающая: развивать познавательный интерес к истории и природе родного края
- Познавательная: продолжить формировать умения ориентироваться в исторической информации, носителями которой являются предметы материальной культуры, исторические тексты, архитектурные памятники, обобщить знания детей, полученные на экскурсиях, беседах, викторинах.

Интеллектуально-познавательная игра «Моя Родина»

Оборудование:

- карта с игровым полем
- большое табло с вопросами
- эмблемы команд на магнитах (выполняют функцию фишек)
- предметы народных промыслов (изделия с хохломской и городецкой росписью, матрешки и др.)
- дополнительные карточки (наглядный материал к вопросам)
- 2 кубика (один - с цветными гранями, другой - с цифрами от 1 до 6)

Технические средства:

- магнитная доска, на которой располагаются карта с фишками-эмблемами, табло с вопросами;
- аудиомагнитофон;
- аудиокассета с фонограммой песни «Мой Нижний Новгород»;

Подготовка к игре:

- 1) формирование из детей 3 команды;
- 2) выбор капитанов команд;
- 3) выбор названия, девиза, оформление эмблемы каждой командой.
- 4) подготовка каждой командой творческого домашнего задания (например, песня, шумовой оркестр, потешки и др.)

Ход игры:

Звучит музыка. Дети рассаживаются за игровые столы по командам.

Ведущий: Добрый день, уважаемые гости, ребята! Главный город Нижегородской области, областной центр – это Нижний Новгород. Он имеет древнюю историю. До нас, современных нижегородцев, дошло много легенд, преданий, но история нашего города еще хранит свои тайны.

По легенде под одной из башен Нижегородского кремля со времен Ивана Грозного спрятан клад - библиотека старинных книг. Давайте играть? Тогда в путь!

Не забудьте прихватить с собой хорошее настроение, смекалку и, конечно же, знания. Ведь победителями сегодняшней игры станут знатоки истории и природы нашего края.

Сегодня в нашей игре принимают участие 3 команды. Прошу капитанов представить свои команды. (Каждая команда знакомит присутствующих с названием, девизом, представляет эмблему..)

Ведущий: Объясняю правила игры.

Капитаны выберите дорогу, по которой ваша команда отправиться в путь.

(Капитаны прикрепляют эмблемы команд на начало игровой дорожки на карте).

Ведущий: Для того, чтобы сделать шаг по своей дорожке команде нужно правильно

ответить на вопрос, который записан на карточке.

Выбирать вопрос вы будете с помощью 2 кубиков:

Первый кубик поможет вам определить тему вопроса,

А второй-номер вопроса. На пути к кладу вы можете

попасть в тупик (остаетесь на месте), а может улыбнуться

удача (не отвечая на вопрос, делаете дополнительный шаг).

Также придется и рисковать, если выпадет карточка «Риск»

на 3 вопроса отвечает капитан, помощь команды он может

взять 1 раз.

Желаю вам всем удачи! Начинаем игру!

(Звучит музыкальный отрывок)

(Команды по очереди бросают кубики, отвечают на вопросы, выполняют задания. Команда, пришедшая первой к башне получает сундук с «кладом»- книги о Нижнем Новгороде и золотые монетки-шоколадки на всех участников игры).

Ведущий: В заключение игры я предлагаю вам исполнить всем вместе песню про родной край (Исполнение песни под фонограмму). Просмотр выставки – инсталляции «Мой край нижегородский...Мои Починки»

Ведущий: Ребята, вы можете написать и опустить в наш почтовый ящик свои записки о том, что вам хотелось бы еще узнать, прочитать, рассказать о Нижнем Новгороде, Починковском районе, какие экскурсии и места хотели бы посетить.

Вопросы к игре.

• История Нижнего Новгорода (карточки синего цвета)

1. Почему наш город называли Нижний Новгород?
2. Риск:
 - Назови эмблему нашего города.
 - На каких реках стоит Нижний Новгород?
 - Как называется место слияния этих двух рек?
3. В каком году был основан Нижний Новгород?
4. Какой русский князь основал Нижний Новгород?
5. Почему горы, на которых расположен Нижний Новгород, называются Дятловы?
- 6.Тупик.

- **История Починковского района** (карточки красного цвета).

1. Сколько лет Починковскому району?
2. Как образовалось с. Починки?
3. Удача.
4. Какие села Починковского района вы знаете?
5. Что изображено на гербе Починковского района?
6. Какие заводы, известные по всей стране, есть в Починковском районе?

- **Природа Нижегородской области (в т. ч. в Починковском районе), ее охрана** (карточки зеленого цвета).

1. Назови лекарственные травы нашей местности (предлагаются карточки).
2. Что лишнее и почему? (предлагаются карточки с изображением деревьев и одна карточка- с травянистым растением).
3. Назови перелетных птиц нашего края (предлагаются карточки).
4. Перечисли съедобные и несъедобные грибы наших лесов (карточки).
5. Риск (по картинкам напоминающие знаки).
6. Какой заповедник Нижегородской области вы знаете?

- **Нижегородский Кремль** (карточки коричневого цвета).

1. Тупик.
2. Сколько башен в Нижегородском Кремле?
3. Поменяв буквы местами, догадайтесь название какой башни зашифровано (ловакдая- кладовая).
4. Какая башня Кремля самая высокая и почему?
5. Отгадайте загадку:
Три братца пошли на речку купаться.
Два братца купаются,
Третий на берегу валяется.
Искупались, вышли,
На третьем повисли.
Название какой башни Нижегородского Кремля связано с одним из этих предметов?
6. На какой башне Нижегородского Кремля расположена икона святого князя - основателя Нижнего Новгорода?

- **Починковский Конный завод**

1. В каком году и кем был образован Конный Завод?
2. Какая порода лошадей прославила Конный завод (советский тяжеловоз)
3. Что было изображено на шпиле одной из башен Конного завода, что служило его визитной карточкой?
4. Тупик
5. Отгадайте загадку:
Лишь в конюшне проживает,
Каждый там ее узнает.
Добрая, активная всегда,
Проживает с человеком все свои года.
Может скачки выиграть, проиграть,
Может фыркать, быстро так скакать.
Мы ее все отгадаем, Мигом все ее узнаем. (Лошадь)
6. Чем кормят лошадей?

- **Художественные промыслы** (карточки желтого цвета).

- 1) Найдите на столе и назовите предметы, украшенные хохломской росписью.
 - 2) Откуда произошло название «хохлома»?
 - 3) Отгадайте загадку: Рядом разные подружки,
Но похожи друг на дружку.
Все они сидят друг в дружке,
А всего одна игрушка.
В каком городе Нижегородской области делают эти игрушки?
 - 4) Удача.
 - 5) Для чего раньше мастера расписывали предметы быта?
 - 6) Риск.
- Закончи предложения:
- Городецкую роспись делают в городе
 - Семеновские матрешки делают в городе
 - Хохломские изделия делают в городе

Интеллектуально-познавательная игра «Моя Родина» является одним из мероприятий, которое развивает интеллектуальные способности детей на основе расширения краеведческих знаний. Такая форма выбрана не случайно, ведь игра – вид деятельности, управляющий развитием ребенка, формирующий его личностные качества, его отношение к действительности, людям. Подготовке к игре предшествовала большая предварительная работа:

- систематические (каждую неделю) минутки общения « С чего начинается Родина?», изучение интересов детей;
- чтение краеведческой литературы;
- экскурсии пешеходные, автобусные, посещения театров;
- участие в традиционных праздниках, экологических акциях;
- проведение викторин и мини-викторин, позволяющих отследить результативность усвоения информации;
- знакомство с фольклором в беседе;
- проведение творческих конкурсов рисунков, сочинений.

Литература по краеведению, имеющаяся в Починковской центральной библиотеки

1. Илюшечкин В.П. Починки и Починковский район Нижегородской области. – г. Нижний Новгород, 1992. – 154 с.
2. Лепенькина А.А. Сборник краеведческого материала. Починки. Конный завод, – с. Починки, - 2018 г.
3. Корольков А.Г. Из истории Починковского конного завода, - Записки краеведа, - 2018 г.
4. Наумова О.И. Нижний Новгород. Историко-культурный портрет. – Н.Новгород: Кварц, 2013. – 224 с.: ил.
5. Котомин Н.А. Конные заводы России/ Н.А. Котомин, В.В. Калашников, В.Ф. Пустовой. – Изд. ВНИИ коневодства, Дивово.- 2007. – 422 с.
6. Сидорова И.В., Наумова О.И. Наш Нижний Новгород. Рассказы из истории города: Книга для семейного чтения/ Составитель Т.В. Кучерова, О. И. Наумова, - г. Нижний Новгород: Кварц, 2008. 240 с.: ил.
7. Филатов Н. Нижний Новгород. Архитектура, -1994 г., - 246 с.: ил

Починковская центральная библиотека

607910

Нижегородская область,

Починковский район,

с. Починки, пл. Ленина, д. 55

телефон 8(83197)5-16-10

эл. почта: pochinki_bibl@mail.ru

сайт: http://www.pochinki_bibl.ru

Часы работы:

С 8.00 до 17.00

Без перерыва на обед

Выходной день - суббота

