



3 марта

ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ПИСАТЕЛЯ

*Отмечается ежегодно,
начиная с 1986 года
во многих странах мира*



Использованные источники:

<https://avtoram.com/psevdonimy-pisatelej/>

607910
Нижегородская область,
Починковский округ,
с. Починки, пл. Ленина, д. 55

Телефон: 8(831-97)50-3-34
Эл. почта: pochinki_bibl@mail.ru
Сайт: <http://pochinki-bibl.ru>

Часы работы:
с 8.00 до 17.00
без перерыва на обед
Выходной день – суббота



<https://vk.com/id388201096>



<https://www.ok.ru/p.tsentralnayabiblioteka>



Составитель: Гаврикова Е.Н.

Муниципальное бюджетное учреждение культуры
Централизованная библиотечная система
Починковского муниципального округа
Нижегородской области
Методико – библиографический отдел

12+

«СКРЫВШИЕ СВОЁ ИМЯ»
из истории псевдонимов писателей



*Информационный буклет для массового
читателя*

Починки
2022

Псевдоним — это вымышленное имя, которое автор использует в творческой деятельности.

Зачем писателю псевдоним?

Создатели литературных произведений указывают на книжной обложке придуманное ФИО по разным причинам. Например, Джоан Роулинг подписывала романы о Гарри Поттере как Дж. К. Роулинг, потому что считалось, будто детские книги, написанные женщинами, не пользуются большой популярностью среди мальчиков. А младший научный сотрудник Игорь Можейко, решив писать фантастику, взял псевдоним Кир Булычев из опасения, что его могут уволить с «настоящей» работы.

Чаще всего авторы используют вымышленные имена и фамилии по следующим причинам:

1. Для простоты. Классический пример — Сэмюэл Лэнгхорн Клеменс, которого весь мир знает как Марка Твена.
2. Для большей благозвучности или эффектности. Например, Дарья Донцова звучит красивее и привычнее, чем Агриппина Донцова. А Фред Адра — элегантнее, чем Фредерик Драчинский.
3. Для соответствия ФИО жанру или тематике произведения. Наверняка фэнтези от Светланы Мартынчик и Игоря Степина пользовалось бы меньшим спросом, не возьми они коллективный псевдоним Макс Фрай.
4. Нередко писатели, взявшие псевдонимы, аргументируют это меркантильными соображениями. Необычные имя и фамилия вполне

могут привлечь читателей и повысить продажи.

5. Чтобы избежать путаницы или сравнений с автором-однофамильцем либо ассоциаций с маститым родственником. Так, сын Стивена Кинга Джозеф Кинг выпускается под именем Джо Хилл. А брат Валентина Катаева Евгений (творивший в сотрудничестве с Ильей Ильфом) взял фамилию Петров.
6. Скромность, скрытность, нежелание, чтобы о творческой деятельности узнали коллеги и начальство или даже близкие люди.
7. Пиар. Издатели могут долго хранить интригу, прежде чем раскрыть настоящую личность автора. Тем самым они будут лишь подогревать интерес публики. И грамотный «сеанс разоблачения» может поднять тиражи до небывалых высот.
8. И боязнь анти-пиара — опасение, что использование настоящего ФИО негативно скажется на уже сложившейся репутации. Обычно это относится к случаям, когда состоявшийся литератор экспериментирует, пробует себя в новом жанре.

Известные писатели под псевдонимами

Анна Ахматова. Настоящая фамилия — Горенко. Потом взяла фамилию Ахматова.

Аркадий Гайдар. Настоящее имя — Аркадий Голиков.

Максим Горький. Настоящее имя Алексей Пешков.

Вениамин Каверин. Настоящее имя — Вениамин Зильбер.

Демьян Бедный. Настоящее имя Ефим Придворов.

Евгений Петров. Настоящая фамилия — Евгений Катаев (брат Валентина Катаева).

Илья Ильф. Настоящее имя Иехиел-Лейб Арьевиц Файнзильберг.

Борис Акунин. Настоящее имя — Григорий Чхартишвили.

Кир Булычев. Настоящее имя — Игорь Можейко.

Александра Маринина. Настоящее имя — Марина Алексеева.

Дарья Донцова. Настоящее имя — Агриппина Донцова.

Татьяна Полякова. Настоящая фамилия — Роганова.

Эдуард Лимонов. Настоящая фамилия — Савенко.

Захар Прилепин. Настоящее имя — Евгений.